

BIOGRAPHIE DE PIERRE BELVES

Pierre Edmond Charles Émile BELVES

Né le 05 août 1909 à Issigeac Dordogne, Grand-rue.

Marié à Lucienne Reynaud le 30 juillet 1932,

en Août 1933 naissance de Nicole,

en juillet 1940 naissance de Yves,

Décédé le 04 juillet 1994 à Sanary sur mer, Var

« Services militaire »

Classe 1927 – De 1929 à 1930 151^{ème} Régiment d'Infanterie à Metz (Moselle).

Guerre 1939 – 1940 Front des Alpes C.I.S.F.D (Centre d'instruction du secteur forts fortifié du Dauphiné, Sous-officier instructeur.

" Études"

Lycée « Colbert » à Paris,

École Nationale Supérieure de Arts Décoratif, rue d'Ulm, Paris. Promotion 1926.

Admis le 15 octobre 1927 n° 66434.

« Carrière universitaire »

Professeur de dessin degré supérieur, 08 octobre 1932.

1932 – 1933 Lycée de Tournon, (Ardèche).

1933 – 1945 Lycée du Parc à Lyon, (Rhône).

1945 – 1946 Lycée de saint Germain en Laye (Yvelines).

1946 – 1969 Lycée Janson de Sailly à Paris.(Seine).

TRAVAUX D'ILLUSTRATION

« Les albums du Père Castor »

Collaborateur de Mr Paul Faucher pour sa collection pédagogique des " Albums du père Castor", Flammarion éditeur.

Créateur et illustrateur de plus de soixante-dix, contes, vocabulaire et d'activités de tous ordres.

« Illustrateur de livres scolaires »

Edition Delagrave (géographie)

Edition Bourrellier, Armand Colin, (lecture)

Edition Larousse (mon premier livre de géographie).

« Illustrations »

Les lettres de mon moulin (Flammarion, 100.000 exemplaires)

Tartarin de Tarascon (Flammarion).

Robinson Crusoé (Flammarion).

« Illustrations de guides de voyage »

Terres Saintes (Odé).

France (Odé).

Vacances en Autriche (André Martel)

Livres d'art.

Ces ouvrages artistiques sont nés du contact et du besoin des enfants, au lycée et dans les ateliers privés du musée des Arts Décoratifs.

- Regarde où les clefs de l'art. (Hazan éditeur).

Une collection de livres d'art pour les jeunes. (Gautier Languereau éditeur).

- Premier livre d'Art. (Premières images proposées aux enfants)

- Portraits d'animaux (les techniques artistiques)

- Beaux costumes (des portraits d'enfants présentés sous le prétexte d'une histoire du costume).

Des ouvrages en collaboration avec Mr François Mathey conservateur en chef au musée des arts décoratifs, rue de Rivoli à Paris.

- Histoire de quinze chefs d'œuvres (Gautier Languereau).

- L'art européen (Hachette).

- Histoire merveilleuse de l'art racontée aux jeunes. Ce livre a obtenu le prix littéraire « **Jean Macé** » 1969 décerné par la ligue Française de l'enseignement et de l'éducation permanente, rue Récamier à Paris.

- 1972,

- Les yeux ouverts sur la nature

- Les yeux ouverts sur l'Art (Lauréat de l'institut « Fondation Gautier, académie d'architecture »).

- Les yeux ouverts sur les beautés d'aujourd'hui. (Hachette éditeur).

Chronique d'initiation et de critique artistique à la revue hebdomadaire de « **La Vie du Rail** ». 11 rue de Milan à Paris.

- 100 ans d'affiches ferroviaires

TRAVAUX DE DECORATION ET D'ARCHITECTURE INTERIEURE

- Lycée Français de Téhéran Iran 1965 (Architecte V.C Létia); Ensemble de peintures et de céramiques, ce Lycée a été inauguré par Mr le Ministre des affaires étrangères Couve de Murville et l'Impératrice Farah Pahievi en mai 1966.

- Ecole maternelles de Firminy (Loire) Carreaux de céramiques.(Architecte M. Roux)

- Ecole maternelle de Colombes (Seine) Carreaux de céramique. (Architecte : M. Roux).

- Le grand restaurant du centre nucléaire de Saclay, peinture murale (20 m X 5 m) tapisserie (20 m X 5 m).

- Bar des ingénieurs du centre nucléaire de Saclay, Installation intérieure, tapisserie.
- Ecole technique de Pantin (Seine) Ensemble mosaïque pâte de verre. (Architecte Chauveau).
- Lycée technique de Laon (Aisne) Céramiques et peintures. (Architecte V.C Létia).
- Lycée Français de Kaboul Afghanistan. 1970 (Architecte V.C Létia).

DIRECTEUR – FONDATEUR DES ATELIERS DE JEUNES AU MUSEE DES ARTS DECORATIFS
109 RUE DE RIVOLI A PARIS
"L'ATELIER DES MOINS DE QUINZE ANS"

Ces ateliers fondés en 1952 sont les seuls installés à l'intérieur d'un musée Français, ils accueillent chaque semaine plus de 700 élèves, répartis en différents ateliers, peinture, modelage, gravure.

Leur but étant d'accueillir les enfants de tous les milieux et de leur permettre de s'initier librement, d'éveiller leur sensibilité, en leur permettant d'aborder les techniques plastiques les plus diverses, de former leur goût au contact réel des œuvres d'art. Le musée des arts décoratifs et ses expositions temporaires étant à leur disposition.

Douze professeurs animent les cours qui ont lieu tous les jours ouvrables du musée.

De cette création parisienne sont nés en province d'autres ateliers en relation avec ceux du musée des Arts Décoratif, des stagiaires de tous pays viennent dans le courant de l'année conseillés par l'UNESCO, l'institut pédagogique de la rue d'Ulm à Paris (maintenant à Lyon), le centre international de Sèvres, enfin les services culturels du ministère des affaires étrangères.

Des expositions itinérantes ont été organisées, et l'une d'elle a circulé à travers les écoles des États-Unis durant plus de trois ans.

Les ateliers ont permis la constitution d'une collection d'œuvres enfantines mise à la disposition des éducateurs.

